

PROGRAMMI DI MEDICINA INTEGRATIVA: CORSO DI FORMAZIONE IN TANGOTERAPIA TERZA EDIZIONE

photo Peter Forret

Roma, 11-15 giugno 2014

Con il patrocinio di



Provider ECM:
Società Italiana
di Psiconcologia



PRESENTAZIONE

La Tangoterapia, concepita come una delle possibilità psicoterapeutiche in ambito di Medicina Integrativa, è un sistema integrato che utilizza gli strumenti del tango: la sua musica, la sua poesia, la sua filosofia, i suoi codici, la sua cultura e in particolar modo il suo approccio al ballo, che promuovendo un'esperienza emozionale particolare ci avvicina ad una più profonda conoscenza della psiche, consente la diagnosi, il trattamento e la ricerca. E' un metodo terapeutico catalizzatore per lo sviluppo personale e l'esplorazione delle risorse psicologiche veicolata dal ballare il tango. Uno dei pilastri di questo metodo è l'elaborazione delle dimensioni sensoriali, percettive, propriocettive e cognitive la cui integrazione aiuta la capacità di comprensione delle persone e supporta una maggiore integrazione individuale e sociale. Si tratta di conseguenza di una modalità psicoterapeutica in cui è profondamente impegnata la mediazione corporea. Si stimola lo sviluppo di intense esperienze personali e dell'espressività attraverso il movimento del corpo nella danza, così entra in gioco la dimensione piena di un linguaggio plastico, drammatico e corporale. Nella Musicoterapia e nella Terapia attraverso i movimenti della danza, sotto la guida di un terapeuta addestrato, è stato rilevato un effetto positivo su rilassamento, creatività, piacere e auto-espressione e riportati un' influenza sulla riduzione del dolore e sui sentimenti di isolamento che spesso si accompagnano a malattie gravi. La Tangoterapia con il metodo Trossero è stata utilizzata presso l'ospedale sant'Andrea di Roma quale tecnica psicologica nella riabilitazione dei pazienti oncologici sia nel periodo attivo delle cure, sia nella fase di follow up. E' stata altresì dimostrata l'efficacia della Tangoterapia in pazienti con patologie neurologiche e cardiologiche.

Il **Prof. Federico Trossero** dell'Università di Rosario (Argentina), ha messo a punto una psicoterapia a mediazione corporea attraverso la musica e i movimenti base del tango argentino. Psichiatra di formazione psicoanalitica, il Prof. Trossero, autore del volume Tangoterapia edito nel 2006 da Coquena Edizioni, ha applicato questa tecnica nel campo salute mentale.

Il **Corso regolare di Tangoterapia** è alla sua terza edizione a Roma, dopo gli ottimi risultati ottenuti dal programma del Prof. Trossero tenuto a Roma nel 2012. Negli anni precedenti sono stati realizzati corsi di orientamento in Tangoterapia per psicologi e medici ed una iniziativa pilota con malati oncologici effettuati nel 2011 e coordinati dalla Unità di Psiconcologia dell'Ospedale Sant'Andrea di Roma diretta dalla dr.ssa Anna Costantini, con risultati positivi sui pazienti che hanno espresso un alto gradimento relativo all'esperienza effettuata. Dal punto di vista della tecnica il Corso di Tangoterapia segue criteri operativi standardizzati e si articola in 25 ore con moduli diversi, alcuni dedicati al ballo del tango, altri in cui si mette in atto la pratica psicoterapeutica.

Guarda il video qui: <http://www.youtube.com/watch?v=S3TjOLGEIGs>

INFORMAZIONI

Date: da mercoledì 11 a domenica 15 giugno 2014

Orari: dalle ore 9.00 alle 14.00.

Sede: Roma, Barrio Arte, Via di Pietralata 135.

Coordinamento Scientifico:

Anna Costantini, UOD Psiconcologia Ospedale Sant'Andrea Sapienza Università di Roma.

Presidente Società Italiana di Psiconcologia.

mail: acostantini@ospedalesantandrea.it

Segreteria Organizzativa:

C&S Congressi S.r.l.

mail: roma@cscongressi.com

Tel.: +39.06.45213399

Provider ECM: SIPO

Società Italiana di Psiconcologia

Crediti formativi (ECM):

È in corso l'accreditamento per le figure professionali di Psicologo, Educatore Professionale, Infermiere e Medico Chirurgo con specializzazione in Neurologia, Psichiatria, Psicoterapia, Cardiologia.

Partecipanti:

Il Corso è aperto a 25 partecipanti, psicologi, medici, psicoterapeuti o cultori del tango.

Attestato finale:

Sarà rilasciato un attestato di "Tangoterapeuta" di livello base per i partecipanti con formazione psicoterapeutica (psicologi, medici), o un attestato di "Assistente in Tangoterapia" se il partecipante ha diversa formazione.

Obiettivo Formativo:

Contenuti tecnico-professionali (Conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, specializzazione e attività ultraspecialistica.

Pernottamento

Per il pernottamento a Roma vi consigliamo

Hotel Rouge et Noir

Via Cosimo de Giorgi 8, 00158 Roma +39 06 416009

Best Western Plus Art Hotel Noba

Via Nomentana 543, 00141 Roma +39 06 8622531

PROGRAMMA

11 Giugno

9.00: Presentazione dei partecipanti, discenti e docenti, al gruppo di formazione. Introduzione e breve spiegazione dei contenuti e dell'organizzazione del corso.

Il ballo. Antecedenti dell'uso del ballo in terapia. Rilassamento. Scuola nordamericana e danzaterapia. Tangoterapia come via di conoscenza e sviluppo personale. Principi teorici. La tangoterapia nelle relazioni intime.

10.30: Esercizi di riscaldamento e preparazione alla pratica. Esercizi di respirazione. Preparazione fisica ed emozionale dei partecipanti. Distensione. Principi di base per la scelta degli esercizi. Prevenzione degli infortuni. Discussione di gruppo.

12.00: Esercizi di base sulla postura e il movimento. La camminata nel tango. Fondamenti degli stili utilizzabili in Tangoterapia. Istruzioni teoriche e pratica del lavoro sull'asse corporeo. Cambi di peso e spostamenti dell'asse e del centro di gravità. Distensione. Discussione di gruppo.

13.00: Storia generale del tango argentino. Evoluzione storico-sociale. Momenti storici e la loro influenza sul tango. Storia della musica e della poesia del tango, strumenti musicali.

Il terzetto, le Orchestre Tipiche e le Caratteristiche.

12 Giugno

9.00: Esercizi di riscaldamento (coordinato per i discenti). Pratica della camminata. Punta e tacco. Dissociazione corporea. Preparazione per dare e ricevere la "marca". Variazioni nella posizione "apilada" e il caso dei due assi. Variazioni di passi. Esercizi di equilibrio. L'ocho. Il giro. Discussione di gruppo.

10.30: Esercizi per la coppia. Sensibilizzazione propriocettiva. La "marca". Reattività agli stimoli. Registro del cambio de peso. Cambio di ruolo. Discussione di gruppo.

12.30: Intenzione di movimento e camminata ruotando i ruoli e le coppie. Scambio di forze. Sviluppo progressivo di questi esercizi fino al contatto con il tronco. Plesso solare. Discussione di gruppo.

13 Giugno

9.00: Basi anatomiche e fisiologiche che sono alla base degli esercizi e del ballo. Neurobiologia del ballo del tango. Implicazioni terapeutiche. Gli organi di senso. Lo psichismo precoce. La sua importanza nella costruzione della personalità.

10.00: La mirada, esercizio. Pratica del codice "mirada e cabeceo". Discussione di gruppo.

12.00: L'abbraccio. Le sue varianti. Pratica. Discussione di gruppo.

14 Giugno

9.00: Psicopatologia generale. Tangoterapia, indicazioni.

10.00: Tecnica, teoria della tecnica. Il colloquio di ammissione. Inquadramento. Trasferimento e controtrasferimento. Identificazioni e proiezioni.

11.00: Ballo con abbraccio. Camminate, ochos adelante e atrás e giri. Discussione di gruppo.

12.30: Connessione grupppale. Circolazione e uso dello spazio. Movimenti elementari. Sequenze di passi. Improvvisazione. Creatività. Ritmo. Tempi e contrattempi. Pause. Cadenze. Discussione di gruppo.

15 Giugno

9.00: Storia del ballo del tango. Evoluzione stilistica. I momenti politico-socio-culturali in Argentina e l'influenza nell'evoluzione del ballo del tango. Evoluzione dell'abbraccio. La cultura del tango oggi nel mondo, globalizzazione.

10.00: Ballo "guidato". Discussione di gruppo.

11.00: Terapia di gruppo. Processi di gruppo. Formazione dei gruppi. Omogenei e eterogenei. Spazio. Tempo. Ascolto. Compromesso. Alleanze. Fiducia. Intimità. Ruolo del coordinatore. Clima di scambio. Trascrizione dei dati.

12.00: Lo psicodramma. La sua relazione con la tangoterapia. Improvvisazione. Temperamento. Condotta umana. Ruoli. Empatia. Co-terapia. Io ausiliario. Uso delle altre tecniche psicodrammatiche: il travestimento e la maschera. Personaggi, scene e giochi drammatici. Etica in Tangoterapia.

13.00: La Milonga. Discussione di gruppo. Chiusura.

**PROGRAMMI DI MEDICINA INTEGRATIVA:
CORSO DI FORMAZIONE IN TANGOTERAPIA**

Roma, 11-15 giugno 2014

SCHEDA REGISTRAZIONE

Si prega di dattiloscivere o compilare in stampatello ed inviare entro il 26 maggio 2014
alla Segreteria Organizzativa C&S Congressi s.r.l.

Fax +39 06 93387620, E-mail: roma@cscongressi.com

DATI PER L'ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____ Titolo _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ Prov _____

Telefono _____ Fax _____

Codice Fiscale _____

E-mail _____

Qualifica _____

Ospedale o Istituto di appartenenza _____

Iscrizioni e modalità di pagamento

Il corso è a numero chiuso, le iscrizioni dovranno pervenire entro il 26 maggio 2014 e saranno accettate in ordine cronologico di ricezione fino ad esaurimento posti.

Quota di iscrizione:

Iscritti entro il 14/03/2014: € 620,00 IVA inclusa*

Iscritti entro il 14/04/2014: € 680,00 IVA inclusa*

Iscritti entro il 26/05/2014: € 740,00 IVA inclusa*

* Per le iscrizioni effettuate non è previsto nessun rimborso

Il pagamento, da inviare unitamente alla scheda di iscrizione, dovrà essere effettuato tramite:

Assegno bancario e/o circolare intestato a C&S Congressi S.r.l.

Bonifico bancario intestato a C&S Congressi S.r.l. Banca Sella Ag. 79 di Roma - P.zza Poli 38-41
00187 Roma, IBAN: IT29 E 03268 03200 052853099580 BIC (Swift code): SELBIT2BXXX,

Check Digit: IT 29 CIN: E ABI: 03268 CAB: 03200, C/c n. 052853099580, indicando nella causale il titolo del congresso

Carta di credito (Visa, Mastercard, American Express)

N. carta _____ Data di scadenza _____ Codice Sicurezza _____

Titolare _____ Data di nascita _____

Importo € _____ Firma _____

Ai sensi del D. Lgs 196/2003 sulla tutela dei dati personali, sono consapevole ed autorizzo a che i dati in vostro possesso siano utilizzati dalla vostra società per trattare la mia partecipazione al presente Corso per inviarmi in futuro annunci e comunicazioni inerenti a congressi del settore.

Data _____

Firma _____